

Works - translated**English***Prose: Non-fiction*

The Unwomanly Face of War (Reichard Pevear and Larissa Volokhonsy, 2017); Original: \square войны не женское лицо; 1985

Last witnesses : an oral history of the children of World War II (Richard Pevear and Larissa Volkhonsky, 2019); Original: Последние свидетели: книга недетских рассказов; 1985

French*Prose: Non-fiction*

La fin de l'homme rouge, ou, Le temps du désenchantement (Sophie Benech, 2013); Original: Время секунд хэнд; 2013

German*Prose: Non-fiction*

Der Krieg hat kein weibliches Gesicht (Ganna-Maria Braungardt, 2004); Original: \square войны не женское лицо; 1985

Der Krieg hat kein weibliches Gesicht (Johann Wakentin, 1987); Original: \square войны не женское лицо; 1985

Secondhand-Zeit: Leben auf den Trümmern des Sozialismus (Ganna-Maria Braungardt, 2015); Original: Время секунд хэнд; 2013

Im Banne des Todes: Geschichten russischer Selbstmörder (Ingeborg Kolinko, 1994); Original: Зачарованные смертью; 1994

Seht mal, wie ihr lebt: Russische Schicksale nach dem Umbruch (Ingeborg Kolinko, 1999); Original: Зачарованные смертью; 1994

Die letzten Zeugen: Kinder im Zweiten Weltkrieg (Gisela Frankenberg, 1989); Original: Последние свидетели: книга недетских рассказов; 1985

Zinkjungen: Afganistan und die Folgen (Ingeborg Kolinko, 1992); Original: Цинковые мальчики; 1990

Tschernobyl: Eine Chronik der Zukunft (Ingeborg Kolinko, 1997); Original: Чернобыльская молитва: Хроника будущего; 1997